



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGOS DO MAGISTÉRIO  
FEDERAL DA CARREIRA DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES AO EDITAL**

Edital nº	<b>140/2017</b>
Campus	<b>Belo Horizonte</b>
Departamento	<b>DELTEC – Departamento de Linguagem e Tecnologia</b>

**1. DAS PROVAS E DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**ÁREA DO CONCURSO:** 8.02.00.00-1 Letras; 8.02.02.00-4 Línguas Estrangeiras Modernas

<b>1ª Etapa</b>	Prova Escrita	Uso correto da norma culta da língua inglesa e dos termos específicos da área de ensino e aprendizagem de línguas; adequação da resposta à pergunta proposta; conhecimento e fundamentação teórica; coesão, coerência e objetividade da argumentação e capacidade de análise e síntese.
<b>2ª Etapa</b>	Prova Didática	Plano de Aula; sequência, desenvolvimento, organização e abrangência do conteúdo; conhecimento e fundamentação teórica; capacidade de síntese, contextualização e aplicação; elaboração e uso de materiais e de recursos didáticos; uso correto da língua inglesa e dos termos específicos; postura corporal e aproveitamento do tempo.
<b>3ª Etapa</b>	Prova de Títulos	De acordo com o Quadro I da Seção VI da Resolução CD nº 057/17, de 07/12/2017
<p><b>Durante a realização da Prova Escrita, o candidato poderá portar:</b> Uso exclusivo de caneta esferográfica de tinta azul ou preta nas folhas de respostas definitivas. Uso facultativo de lápis e borracha nas folhas de rascunho fornecidas no caderno de prova, apenas. Entrega de todo o caderno de provas aos aplicadores.</p> <p>Não são permitidos quaisquer materiais de consulta: textos, livros, dicionários, aparelhos eletrônicos, por exemplo, e outros. A prova deve ser redigida em língua inglesa.</p>		
<p><b>Conteúdo programático:</b></p> <p><i>Contemporary English as foreign language teaching in Brazil and in the world. Teachers' and learners' roles in the English Language classroom. Foreign language teaching methods, teaching and learning theories, the Post Method Condition. Multiliteracy development in English language teaching. Social Cultural learning theory and English Teaching. Complexity in English teaching and learning. Autonomy, motivation and identity in the English as Foreign Language Classroom. Genre based pedagogy in English teaching: premises, language views, methodology, evaluation.</i></p>		

**ÁREA DO CONCURSO:** 8.02.00.00-1 Letras

<b>1ª Etapa</b>	Prova Escrita	<p>1- Objetividade</p> <p>I- Apresentação (introdução, desenvolvimento e conclusão).</p> <p>II - Capacidade de síntese/objetividade. Capacidade de discorrer de forma objetiva sobre o(s) tema(s) da prova escrita.</p> <p>2- Pertinência temática e abordagem teórico-conceitual: densidade teórica)</p> <p>I- Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado;</p> <p>II-Domínio teórico-prático dos conteúdos, abrangência e correção teórica e conceitual, correção e propriedade da linguagem;</p> <p>III - Relevância, que verifica se os argumentos são relevantes para o conteúdo principal a ser tratado para o tema;</p> <p>IV-Quantidade e o grau de detalhamentos das informações, argumentos e discussões apresentadas pelo(a) candidato(a), fundamentadas em autores da área.</p> <p>V-Consistência (implícita e explícita) do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto.</p> <p>3- Capacidade de problematização</p> <p>I-Capacidade de contextualizar o(s) tema(s) por meio de reflexões acerca de questões problematizadoras da área, articuladas com o domínio do tema e fundamentação teórica pertinente.</p> <p>II - Capacidade crítica e domínio do tema.</p> <p>4- Capacidade de compreensão, análise e síntese</p> <p>Capacidade de apresentar argumentos centrais para o desenvolvimento do tema, de forma objetiva, respeitando-se o limite da prova, sem prejuízo ao tratamento do tema, de modo a evidenciar articulação e/ou relação entre os argumentos destacados.</p> <p>5- Coesão, coerência e correção textual</p> <p>I- Será avaliada a capacidade de articular ideias com precisão vocabular e correção gramatical, com a utilização correta das articulações gramaticais, fazendo com que o texto se apresente de forma clara, com ideias encadeadas, em que se identifique a associação consistente de elementos do texto.</p> <p>II- Será avaliado o domínio da habilidade de escrita do(a) candidato(a) na Língua Portuguesa, com relação à ortografia, acentuação, pontuação, concordâncias nominal e verbal, além do vocabulário técnico referente ao tema da prova escrita.</p>
<b>2ª Etapa</b>	Prova Didática	<p>1 - Plano de aula</p> <p>I- Coesão e consistência interna.</p> <p>II - Fundamentação teórica; objetivos e metodologia propostos; e, referências bibliográficas indicadas.</p> <p>2 - Desenvolvimento e consistência teórica e metodológica da aula e domínio do conteúdo</p> <p>I- Desenvolvimento da aula em consonância com o plano proposto, observada a coerência didático-metodológica, contendo os seguintes itens: objetivos, conteúdo, metodologias, recursos, avaliação e referências.</p> <p>II-Fundamentação teórica apresentada, sua abrangência e correção teórica no tratamento dos conteúdos abordados;</p> <p>III - Quantidade e o grau de detalhamentos das informações/elementos abordados e pertinência temática e abordagem teórico-conceitual.</p> <p>IV-Domínio teórico-prático do campo de saber do tema e domínio do</p>

		<p>conteúdo.</p> <p>V-Adequação do conteúdo em função do tempo estipulado e a estrutura da aula.</p> <p>VI- Seleção e utilização adequada dos recursos didáticos e relação teoria e prática.</p> <p>3 - Objetividade e articulação e clareza de ideias</p> <p>I-Capacidade de desenvolver de forma objetiva o tema da prova.</p> <p>II -Apresentação clara e articulada das ideias conceitos e conteúdos abordados; aplicações e informações corretas e atualizadas.</p> <p>4 – Tempo de apresentação</p>
<b>3ª Etapa</b>	Prova de Títulos	De acordo com o Quadro I da Seção VI da Resolução CD nº 057/17, de 07/12/2017

**Durante a realização da Prova Escrita, o candidato poderá portar:** Caneta esferográfica de tinta azul ou preta em corpo transparente.

**Conteúdo programático:**

Concepções de língua e linguagem; Variação linguística; Normas padrão e não padrão; Concepções de gramática; Gêneros e tipologias textuais; Discurso e argumentação; Teorias linguísticas: Semântica, Pragmática, Sociointeracionismo e Análise do Discurso; Polifonia e intertextualidade. Conhecimentos linguísticos aplicados à produção, circulação e recepção de textos. Características do texto literário e não literário; Concepções de literatura; Panorama da produção literária em língua portuguesa da Idade Média à contemporaneidade; Escolas literárias; Fundamentos de literatura comparada; História da literatura brasileira; Estrutura da narrativa. Teorias do texto poético. Literatura e mercado editorial. História do livro e da leitura; Fundamentos e conceitos da produção editorial; Conceitos e funções do design editorial; Tecnologias da edição; Indústria do livro e mercado editorial; O livro na era digital; Políticas públicas de leitura; A figura do autor; Processos de formação do leitor; Teorias e práticas de revisão textual.

**Flávio Antônio dos Santos**  
**Diretor-Geral**