



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGOS DO MAGISTÉRIO  
FEDERAL DA CARREIRA DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES AO EDITAL**

**1. ÁREAS DO CONCURSO E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFIAS**

Edital nº	<b>140/2017</b>
Campus	<b>Belo Horizonte</b>
Departamento	<b>DELTEC – Departamento de Linguagem e Tecnologia</b>

**ÁREA DO CONCURSO:** 8.02.00.00-1 Letras; 8.02.02.00-4 Línguas Estrangeiras Modernas

**Referências:**

BRASIL. **Orientações Curriculares do Ensino Médio Linguagem, códigos e suas tecnologias** – Línguas Estrangeiras. Brasília: MEC / SEB, 2006. Disponível em [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf)

BRASIL. **Base Nacional Curricular Comum**. Ensino Fundamental – Língua Inglesa. Brasília: MEC, CONSED, 2017, pp. 199-220 Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/linha-do-tempo-2017-dezembro/BNCCpublicacao.pdf>.

DAVIS, BRENT; SUMARA, DENNIS. **Complexity Science and Education: Reconceptualizing the Teacher's Role in Learning**. Interchange, v. 38, n. 1, p. 53-67, 2007. Disponível em <https://tinyurl.com/yadzdbdp>

EL KADRI, Michele Salles; PASSONI, Taísa Pinetti; GAMERO, Raquel (org.). **Tendências Contemporâneas para o Ensino de Língua Inglesa**: propostas didáticas para a Educação Básica. Campinas: Pontes Editora, 2014.

HEMAIS, Barbara Jane Wilcox (org). **Gêneros Discursivos e Multimodalidade**: desafios, reflexões e propostas no ensino de inglês. Campinas: Pontes Editora, 2015.

KUMARAVADIVELU. B. **Toward a Postmethod Pedagogy**. In. TESOL Quartely, Vol. 35, No. 4, Winter 2001, pp. 537-560. Disponível em:

<http://www.bkumaravadivelu.com/articles%20in%20pdfs/2001%20Kumaravadivelu%20Postmethod%20Pedagogy.pdf>

LARSEN FREEMAN, Diane. Chaos | **Complexity Science and Second Language Acquisition**. In.: Applied Linguistics. Vol 18, No 2. Oxford: Oxford University Press, 1997, pp. 141-165. Disponível em: [https://www.uibk.ac.at/anglistik/staff/freeman/course-documents/diane\\_chaos\\_paper.pdf](https://www.uibk.ac.at/anglistik/staff/freeman/course-documents/diane_chaos_paper.pdf)

MURRAY, G.; GAO, X.; LAMB, T. (Ed.). **Identity, motivation and autonomy in language learning**. Bristol: Multilingual Matters, 2011. p. 1-72. p. 229-262.

RICHARDS, Jack; RODGERS, Theodore. **Approaches and Methods in Language Teaching** – a description and analysis. Cambridge: Cambridge University Press, 1999, 15th printing.

SWAIN, M.; KINNEAR, P.; STEINMAN, L. **Sociocultural theory in second language education**: an introduction through narratives. Bristol: Multilingual Matters, 2011.

THE NEW LONDON GROUP. **A pedagogy of multiliteracies**: Designing social futures Cazden, Courtney; Cope, Bill; Fairclough, Norman; Gee, Jim; et al Harvard Educational Review; Spring 1996; 66, 1; Research Library. Disponível em [http://vassarliteracy.pbworks.com/f/Pedagogy+of+Multiliteracies\\_New+London+Group.pdf](http://vassarliteracy.pbworks.com/f/Pedagogy+of+Multiliteracies_New+London+Group.pdf)

**ÁREA DO CONCURSO:** 8.02.00.00-1 Letras

**Referências:**

ARAÚJO, Emanuel. **A construção do livro**. São Paulo: Edunesp; Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

BAGNO, Marcos. **Dramática da língua portuguesa**: tradição gramatical, mídia e exclusão social. São Paulo: Edições

Loyola, 2000.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAKHTIN, Mikhail; VOLOCHINOV, V. N. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2004.

BARBIER, Frédéric. **História do livro**. São Paulo: Paulistana, 2008.

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. Lisboa: Edições 70, 1987.

BENJAMIM, W. et al. **Benjamim e a obra de arte**: técnica, imagem, percepção. Trad. Marijane Lisboa e Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

BENVENISTE, Émile. **Problemas de linguística geral II**. Campinas: Pontes, 2006.

BLANCHOT, Maurice. **O espaço literário**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Orientações curriculares para o ensino médio**: linguagens códigos e suas tecnologias. Vol.1. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos**: por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: ECUC, 1999.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. São Paulo: T.A. Queiroz Editor, 2000.

CHARTIER, Roger. **A mão do autor e a mente do editor**. São Paulo: Editora UNESP, 2014.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Tradução Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

COMPAGNON, Antoine. **Os cinco paradoxos da modernidade**. Tradução Cleonice P. Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.

CRARY, Jonathan. **Técnicas do observador**: visão e modernidade no século XIX. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

CUPANI, Alberto. **Filosofia da tecnologia**: um convite. Florianópolis: Ed. UFSC, 2011.

DERRIDA, Jacques. **Papel-máquina**. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.

FLUSSER, Vilém. **A Escrita – Há futuro para escrita?** São Paulo: Ed. Annablume, 2010.

FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**. São Paulo: Edições Loyola, 2009.

FRIEIRO, Eduardo. **Os Livros, nossos amigos**. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1999.

GENETTE, Gérard. **Paratextos Editoriais**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

HENDEL, Richard. **O designer do livro**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2006.

KOCH, Ingedore. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de Textos de Comunicação**. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Manual de linguística**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2012.

NEVES, Maria H. Moura. **A gramática: história, teoria e análise e ensino**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

SALGADO, Luciana. **Quem Mexeu no Meu Texto**: Questões Contemporâneas de Edição, Preparação e Revisão Textual. Divinópolis, MG: Artigo A, 2016.

**Flávio Antônio dos Santos**  
**Diretor-Geral**