



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS

## PARECERES DOS RECURSOS CONTRA AS QUESTÕES TEÓRICO-PRÁTICAS DA PROVA DISCURSIVA (PD)

Concurso Público para provimento de cargos da carreira de cargos Técnico-Administrativos em Educação (TAE 2022)

Edital 28/2022 | Publicado em 20/05/2022

Inscrição	Cargo	Fundamentação do Candidato	Parecer	Justificativa do Parecer
202202000765	Tecnólogo - Formação em Produção Audiovisual	As questões discursivas contavam com um espaço-limite de apenas 10 linhas para suas respostas, porém seus enunciados demandavam uma grande quantidade de informações, que mesmo com um grande poder de síntese não poderiam ser satisfeitas nas 10 linhas disponibilizadas (a segunda questão ainda contava com alternativas "a" e "b" tornando essa ainda mais impossível essa resposta).	INDEFERIDO	Prezado candidato, a questão discursiva possui um limite de 30 linhas para resposta e não apenas 10, como mencionou. Entendemos, então, que se refere às questões teórico-práticas que, essas sim, contam com 10 linhas (cada) disponíveis para a resposta. Sendo assim, elas foram elaboradas para testar sua capacidade prática e criativa para resolução de problemas que surgem durante a rotina de um setor de comunicação audiovisual. Você deve ter percebido que as duas questões teórico-práticas possuem orientações gerais que servem como guia para que as respostas não fiquem muito vagas, causando desconforto ao candidato. Para a questão teórico-prática 01, esperava-se que o candidato sugerisse, por exemplo: "3 vídeos curtos (1 min.) para o TikTok (9:16, h.264) com egressos do CEFET-MG sobre oportunidades de carreira. Prazo de entrega: 3 dias por vídeo. Álbum digital com 30 fotos dos campi, laboratórios e socialização dos estudantes. Prazo: 4 dias. Podcast (30 min.) sobre ações de extensão do CEFET-MG. Prazo: 3 dias. Animação no After Effects para o YouTube sobre o processo seletivo. Prazo: 2 semanas." Já para a questão teórico-prática 02, esperava-se respostas como: a) "Pré-produção (roteiro, cronograma de atividades). Produção (posicionamento dos microfones, captura do perfil de ruído, gravação). Pós-produção (tratamento de ruído, sincronização e edição das falas, trilha sonora, mixagem e masterização)." e b) "Amadores falam muito alto ou muito baixo, mudam para entonação artificial quando leem, não entendem termos técnicos, possuem tiques e manias como: 'né?' ou 'aham', tendem a perder o foco do assunto, causando redundância." Reforçando que as respostas acima são somente exemplos, mas provam que o espaço foi suficiente para que o candidato demonstrasse sua capacidade teórico-prática.

Inscrição	Cargo	Fundamentação do Candidato	Parecer	Justificativa do Parecer
202202000945	Tecnólogo - Formação em Produção Audiovisual	<p>QUESTÃO DISCURSIVA 01 E 02: Prezados, acredito que as questões discursivas 01 e 02 estavam mal dimensionadas para a quantidade de linhas disponíveis para resposta. Os enunciados solicitavam a inserção de informações extremamente numerosas e complexas, incompatíveis com o espaço plausível para desenvolver argumentos. Mesmo tendo muito a dizer sobre cada situação, não se trata apenas de ser conciso na resposta, mas sim de uma impossibilidade de redigir resposta que contemple tudo aquilo que fora solicitado.</p>	INDEFERIDO	<p>Prezado candidato, as questões teórico-práticas foram elaboradas para testar sua capacidade prática e criativa para resolução de problemas que surgem durante a rotina de um setor de comunicação audiovisual. Você deve ter percebido que as referidas questões possuem orientações gerais que servem como guia para que as respostas não fiquem muito vagas, causando desconforto ao candidato. Para a questão teórico-prática 01, esperava-se que o candidato sugerisse, por exemplo: "3 vídeos curtos (1 min.) para o TikTok (9:16, h.264) com egressos do CEFET-MG sobre oportunidades de carreira. Prazo de entrega: 3 dias por vídeo. Álbum digital com 30 fotos dos campi, laboratórios e socialização dos estudantes. Prazo: 4 dias. Podcast (30 min.) sobre ações de extensão do CEFET-MG. Prazo: 3 dias. Animação no After Effects para o YouTube sobre o processo seletivo. Prazo: 2 semanas." Já para a questão teórico-prática 02, esperava-se respostas como: a) "Pré-produção (roteiro, cronograma de atividades). Produção (posicionamento dos microfones, captura do perfil de ruído, gravação). Pós-produção (tratamento de ruído, sincronização e edição das falas, trilha sonora, mixagem e masterização)." e b) "Amadores falam muito alto ou muito baixo, mudam para entonação artificial quando leem, não entendem termos técnicos, possuem tiques e manias como: 'né?' ou 'aham', tendem a perder o foco do assunto, causando redundância." Reforçando que as respostas acima são somente exemplos, mas provam que o espaço foi suficiente para que o candidato demonstrasse sua capacidade teórico-prática.</p>

\*\*\* FIM DO DOCUMENTO \*\*\*