

Concurso Público

Técnico-Administrativo em Educação 2022

CEFET-MG



Técnico de Laboratório - Área Eletromecânica

Nome do Candidato

ABRA SOMENTE QUANDO AUTORIZADO

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, 4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos de duração, incluído o tempo destinado à marcação da Folha de Respostas da Prova Objetiva e a transcrição do(s) rascunho(s) para a Folha(s) de Texto(s) Definitivo(s) da Prova Discursiva.
2. Este caderno contém o tema e as questões da Prova Discursiva, bem como a Prova Objetiva com 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
 - **Prova de Língua Portuguesa**, com 12 (doze) questões, numeradas de **01 a 12**.
 - **Prova de Informática Básica**, com 05 (cinco) questões, numeradas de **13 a 17**.
 - **Prova de Legislação**, com 03 (três) questões, numeradas de **18 a 20**.
 - **Prova de Raciocínio Analítico**, com 10 (dez) questões, numeradas de **21 a 30**.
 - **Prova de Conhecimentos Específicos**, com 20 (vinte) questões, numeradas de **31 a 50**.
3. Caso o caderno esteja incompleto ou com defeito, o candidato deverá solicitar ao aplicador as providências cabíveis, preferencialmente durante os primeiros 20 (vinte) minutos de prova.
4. Na Folha de Respostas da Prova Objetiva confira atentamente seus dados e, não identificando inconsistências, assine com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, no local indicado.
5. No anverso da última página deste caderno de provas há um quadro de marcação de respostas (rascunho) para uso do candidato. **SOMENTE O APLICADOR ESTÁ AUTORIZADO A DESTACÁ-LO**.
6. Marque a Folha de Respostas da Prova Objetiva, preenchendo, atentamente, a opção correta (a, b, c, d ou e), com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.

7. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente no local de realização do concurso por, no mínimo, uma hora após o início do exame, e os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até a assinatura do termo de encerramento das provas.
8. O caderno de provas e o gabarito serão divulgados no site [http:// www.concursopublico.cefetmg.br](http://www.concursopublico.cefetmg.br)

LÍNGUA PORTUGUESA

As questões (01) e (02) referem-se ao texto a seguir.

A gente é a língua que a gente fala

Às vezes a gente não se dá conta, mas o mal-estar fica ali, triangulando entre cérebro, estômago e boca: quer dizer que falamos errado? O idioma que aprendemos no berço não passa de uma versão bastarda de certa língua para sempre estrangeira?

Me refiro ao estrago que a brigada de guardiães da “norma curta” faz à nossa autoestima cultural e à qualidade do ensino de português em nossas escolas.

Para as patrulhas da norma-padrão, armadas de canetas vermelhas, o português brasileiro é um coitado sem modos e cheio de vícios que não consegue largar, por mais cascudos que a gente aplique em sua cabeça dura.

Usar “a gente” no lugar de “nós”, como fiz na primeira linha da coluna e voltei a fazer na frase anterior, é um dos sinais da suposta deterioração da língua que esses puristas extemporâneos (século 21, oi!) gostam de apontar.

Na vida real, a gente adora falar “a gente”. Sim, a gente briga, diz tanta coisa que não quer dizer, mas “a gente” é uma coisa que a gente quase sempre quer dizer. Porque a gente não tem cara de babaca — ou tem?

Verdade que, quando está escrevendo, a gente costuma se policiar. Ninguém quer perder ponto na prova, caramba. Às vezes escapa um “a gente” escrito, mas não era pra escapar. A gente sabe que no fundo está errado, que isso de “a gente” é um troço informal, tipo uma gíria, que não cabe na norma culta, certo?

Errado. Ou melhor, a carga de informalidade de “a gente” é obviamente maior que a de “nós”. O que não faz sentido é tentar expulsar da norma culta tudo o que é informal, como se só coubesse nela o livroco, o empertigado, o que fica distante da fala e se mete arranhando por ouvidos e almas.

Isso revela imensa ignorância sobre o que é uma língua e em especial sobre o português brasileiro, dono de uma história que merece respeito.

(Sérgio Rodrigues. <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/>)

QUESTÃO 01

A passagem do texto que se assemelha ao uso da expressão “a gente”, como explicado no 4º parágrafo, é:

- a) “Às vezes a gente não se dá conta, mas o mal-estar fica ali, triangulando entre cérebro, estômago e boca”
- b) “Me refiro ao estrago que a brigada de guardiães da “norma curta” faz à nossa autoestima cultural”
- c) “o português brasileiro é um coitado sem modos e cheio de vícios que não consegue largar”
- d) “a carga de informalidade de “a gente” é obviamente maior que a de “nós”.”
- e) “Isso revela imensa ignorância sobre o que é uma língua”

QUESTÃO 02

A partir da leitura do texto, infere-se, a respeito das variedades linguísticas, que:

- I- A língua modifica-se naturalmente com o tempo.
- II- É preciso considerar as diferenças entre o português europeu e o português brasileiro.
- III- A relação entre norma culta e informalidade da língua deve ser considerada em termos de graus e não como dicotomias distintas.
- IV- A norma culta é um modelo do bem falar e escrever que tem como referência a forma como falam e escrevem as pessoas cultas na época atual.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) I e III.
- e) II, e IV.

As questões (03) e (04) referem-se ao texto a seguir.

Embora tenha construído uma carreira artística com obras muito mais apreciadas e debatidas por adultos, Tarsila do Amaral é ainda hoje dona de uma popularidade que a faz ser conhecida inclusive por crianças em estágios iniciais da educação. De 1928, Abaporu provavelmente é a pintura mais reproduzida pelos pequenos em suas primeiras experiências em aulas de Artes. É para este público que é feito “Tarsilinha”, animação em longa-metragem com direção da dupla Celia Catunda e Kiko Mistrorigo, a mesma de “Peixonauta: O Filme”. Ainda assim, os responsáveis adultos que acompanharão os rebentos nas sessões de cinema e futuras exibições em *streaming* de alguma forma serão contemplados. A premissa inclusive sinaliza para aquele que é um dos grandes temores de indivíduos em um estágio avançado da vida, sendo a perda progressiva da memória. A pequena Tarsilinha (na voz de Alice Barion) passa a maior parte do dia aos cuidados de sua mãe (voz de Maira Chasseroux), que repentinamente tem um “apagão mental” ao perder objetos pessoais de grande importância emocional. A aventura começa quando Tarsilinha parte por conta própria em uma viagem para reaver os souvenirs, parando em destinos que reproduzem um sem número de cenários e personagens eternizados nas telas de Tarsila do Amaral. Apesar da ideia original e da valorização de uma matéria-prima nacional, falta a “Tarsilinha” um roteiro que fosse capaz de ir além de frases feitas e diminutivos. Além do mais, fãs da Tarsila do Amaral podem não ser conquistados em cheio pela técnica animada aqui aplicada, uma junção de 2D e 3D que não confere vivacidade e contraste à concepção minimalista.

Entrevista com os diretores Célia Catunda e Kiko Mistrorigo sobre “Tarsilinha” (Disponível em: <https://cineresenas.com.br/2022/03/21/resenha-critica-tarsilinha-2021/>. Acesso em 02 mai.2022)

QUESTÃO 03

“Apesar da ideia original e da valorização de uma matéria-prima nacional, falta a “Tarsilinha” um roteiro que fosse capaz de ir além de frases feitas e diminutivos. Além do mais, fãs da Tarsila do Amaral podem não ser conquistados em cheio pela técnica animada aqui aplicada, uma junção de 2D e 3D que não confere vivacidade e contraste à concepção minimalista”.

Considerando as características do gênero resenha, esse trecho exerce a função de:

- a) resumir o filme.
- b) apresentar a estrutura do filme.
- c) informar sobre o produtor do filme.
- d) criticar a produção e o elenco do filme.
- e) fazer uma síntese avaliativa sobre o filme.

QUESTÃO 04

Na frase “**Ainda assim**, os responsáveis adultos que acompanharão os rebentos nas sessões de cinema e futuras exibições em *streaming* de alguma forma serão contemplados”, o termo em destaque estabelece uma relação de

- a) adição de ideias.
- b) oposição de ideias.
- c) repetição de ideias.
- d) conclusão de ideias.
- e) comparação de ideias.

A questão (05) refere-se ao texto abaixo.

DIA DA EDUCAÇÃO: ter ensino superior amplia chances de crescimento salarial, revela pesquisa
Mercado de trabalho busca profissionais com diploma

Hoje, 28 de abril, é o Dia da Educação. A data convida a sociedade a refletir sobre a importância do tema. Dentre as muitas formas de educar, o consenso atribui a essa palavra o ato de desenvolver um indivíduo para a formação cidadã.

A longo prazo, a educação é capaz de assegurar oportunidades e competitividade na conquista e manutenção de um emprego, com melhores salários e cargos. Para a pedagoga e coordenadora do curso de Pedagogia da Anhanguera, Camila Fortuna, à medida que a taxa de escolaridade da população aumenta é natural que o mercado de trabalho também amplie seu nível de exigência na qualificação da mão de obra. “Os cargos disponíveis no mercado de trabalho exigem um diploma de nível superior. Com isso, a busca por uma carreira estável e bem-sucedida está atrelada à qualificação profissional oferecida em uma faculdade”, afirma.

Estado de Minas, Educação, 28/04/2022. Acesso em 01 mai. 2022 (adaptado).

QUESTÃO 05

Considerando o discurso e o tipo e gênero do texto, avalie as assertivas a seguir.

I- As aspas presentes em “Os cargos disponíveis no mercado de trabalho exigem um diploma de nível superior. Com isso, a busca por uma carreira estável e bem-sucedida está atrelada à qualificação profissional oferecida em uma faculdade” indicam o discurso de um locutor distinto do autor do texto.

II- O texto mescla, em sua composição, discurso direto e indireto.

III- A notícia publicada no jornal Estado de Minas foi escrita usando, predominantemente, o tipo textual injuntivo.

IV- O gênero notícia tem por objetivo principal refutar uma tese.

Estão corretas apenas as afirmativas

a) I e II.

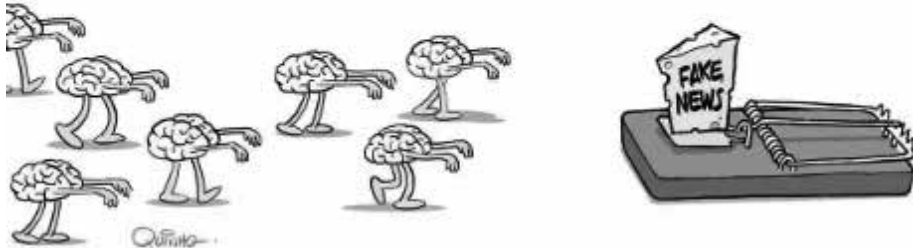
b) I e III.

c) III e IV.

d) I, II e IV.

e) II, III e IV.

As questões (06) e (07) referem-se ao texto a seguir.



QUINHO. *Fake news*. Disponível em: https://www.em.com.br/app/charge/2022/04/10/interna_charge,1358984/fake-news.shtml. Acesso em 28 abr. 2022.

QUESTÃO 06

Analise as seguintes afirmativas que se referem à crítica apresentada no texto.

- I- A charge critica o comportamento gregário e pouco reflexivo do homem moderno.
- II- A disseminação de informações falsas na contemporaneidade motiva o discernimento da população.
- III- A sociedade moderna tem acesso a uma enxurrada de informações.
- IV- As *fake news* são usadas como estratégia de convencimento das massas.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I, II e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I e IV.
- d) I e III.
- e) II e III.

QUESTÃO 07

A charge se apoia numa figura de linguagem expressa graficamente que é denominada

- a) ironia.
- b) sinestesia.
- c) hipérbole.
- d) metonímia.
- e) eufemismo.

As questões (08) e (09) referem-se ao texto a seguir.

Redação do Enem anuncia que vem aí um país muito mal escrito

Ademais, eu sempre quis escrever um texto que começasse com “ademais” e faço isso agora não por um capricho, não para imitar João Ubaldo que começou outro com “Aliás”, mas porque acabou de sair o resultado das provas de redação do Enem 2021. De novo deu o mesmo pão com ovo – uma das palavras favoritas dos estudantes que tiraram a nota mil do concurso foi justo o “ademais”.

“Ademais” transpira afetação ultrapassada e todo ano, masoquista que sou, procuro por ele no vestibular que define os futuros líderes do país. O tadinho está sempre lá em seu brilhareco constrangedor, um tantinho espantado com a súbita lembrança por gente tão jovem.

O resultado é aborrecidíssimo, mas quem segue a ordem unida da introdução, do desenvolvimento e da conclusão, a marcha militar ensinada nas apostilas, é consagrado com o mil da nota mil. As redações parecem iguais, “ademais” ribombando orgulho para tudo que é lado, polissílabos gigantesco – tudo indicando para o futuro de um país muito mal escrito.

(Joaquim Ferreira dos Santos. Disponível em: <https://oglobo.globo.com>. Acesso em 19 abr. 2022)

QUESTÃO 08

O autor começou o texto com o advérbio “ademais” porque desejava

- a) parecer-se conhecedor da língua.
- b) chamar a atenção para essa palavra.
- c) acrescentar um argumento à sua tese.
- d) explicar suas preferências linguísticas.
- e) estabelecer a relação de finalidade entre os períodos.

QUESTÃO 09

Nessa crônica, os recursos linguísticos usados na apresentação da tese foram:

- a) verbos no presente, linguagem informal, texto impessoal.
- b) verbos na voz ativa, adjetivações, incorporação do discurso direto.
- c) variações linguísticas, subjetividade do autor, apelo ao tom coloquial.
- d) pronomes de primeira pessoa, marcas de coloquialidade, linguagem neutra.
- e) afixos na composição das palavras, marcas de oralidade, linguagem objetiva.

As questões (10) e (11) referem-se ao texto a seguir.

O aprendizado da angústia

Marcia Tiburi

Acha-se num dos contos de Grimm uma narrativa sobre um moço que saiu a aventurar-se pelo mundo para aprender a angustiar-se. Deixemos esse aventureiro seguir o seu caminho, sem nos preocuparmos em saber se encontrou ou não o terrível. Ao invés disso, quero afirmar que essa é uma aventura pela qual todos têm de passar: a de aprender a angustiar-se, para que não venham a perder, nem por jamais terem estado angustiados nem por afundarem na angústia; por isso, aquele que aprender a angustiar-se corretamente, aprendeu o que há de mais elevado.

Soren Kierkegaard – O conceito de Angústia

A angústia nos coloca [...] a questão de nossa presença no mundo. Não se trata apenas da pergunta pelo que somos, ou o que fazemos, mas o que estamos experimentando. O que recebemos, damos e “levamos” dessa vida? O que é realmente importante? O que realmente pode ou deve ser vivido? Como vivemos diante do fato de que estamos necessariamente relacionados a nós mesmos, além de estarmos relacionados aos outros e à alteridade como lugar da diferença?

Bem vivida, a angústia é a chance de estabelecer uma relação autêntica com a gente mesmo. Com o que somos. Ela envolve uma autopedagogia pessoal. Nela é que podemos nos perguntar “como me relaciono comigo mesmo?”, que é algo bem mais complexo do que a crença em um “autoconhecimento”. É a angústia que pode nos dar as condições de fazer a pergunta “como me torno quem eu sou?”.

E me faz saber que não posso responder a ela se não avaliar as demandas, as imposições, as ordens e os modismos que me afastam de mim. É a angústia, portanto, que me devolve a mim mesmo. Que evita a alienação à qual nos convida o nosso tempo sombrio.

TIBURI, Marcia. O aprendizado da angústia. Disponível em: <https://revistacult.uol.com.br/home/o-aprendizado-da-angustia/>. Acesso em 28 abr. 2022.

QUESTÃO 10

A epígrafe do texto se relaciona com a tese defendida pela autora por

- a) evidenciar um sentido positivo para a angústia como forma de autodescoberta.
- b) considerar a angústia uma manifestação de aventura inerente ao ser humano.
- c) equiparar o sentimento da angústia à sensação de perder-se de si mesmo.
- d) observar a presença da angústia no relacionamento com a alteridade.
- e) indicar a angústia como consequência do nosso tempo sombrio.

QUESTÃO 11

As perguntas feitas por Marcia Tiburi em seu texto pretendem

- a) apresentar assertivas disfarçadas na forma de interrogação.
- b) instigar o interesse em contra-argumentar a tese da autora.
- c) indicar o uso do discurso direto na argumentação.
- d) evidenciar o uso coloquial da linguagem.
- e) suscitar a reflexão do leitor.

QUESTÃO 12

Convite

Poesia é... brincar com as palavras
como se brinca com bola,
papagaio, pião.

Só que bola, papagaio, pião
de tanto brincar se gastam.

As palavras não:

Quanto mais se brinca com elas,
mais novas ficam.

Como a água do rio
que é água sempre nova.

Como cada dia que é sempre um novo dia.

Vamos brincar de poesia?

PAES, José Paulo. **Poemas para brincar**. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1991.

Ao comparar a poesia à brincadeira, José Paulo Paes defende que a escrita é uma atividade

- a) verborrágica.
- b) supérflua.
- c) excessiva.
- d) lúdica.
- e) inédita.

INFORMÁTICA BÁSICA

QUESTÃO 13

Sobre as características do mouse, seus componentes e movimentos, é correto afirmar que o acionamento do botão

- a) rolagem arrasta um objeto.
- b) esquerdo prende o cursor do mouse na tela do computador.
- c) central possibilita o dispositivo ficar parado em relação à superfície.
- d) direito mostra propriedades e características do item apontado pelo cursor.
- e) esquerdo mais o central exibe os desenhos que aparecem no monitor do computador.

QUESTÃO 14

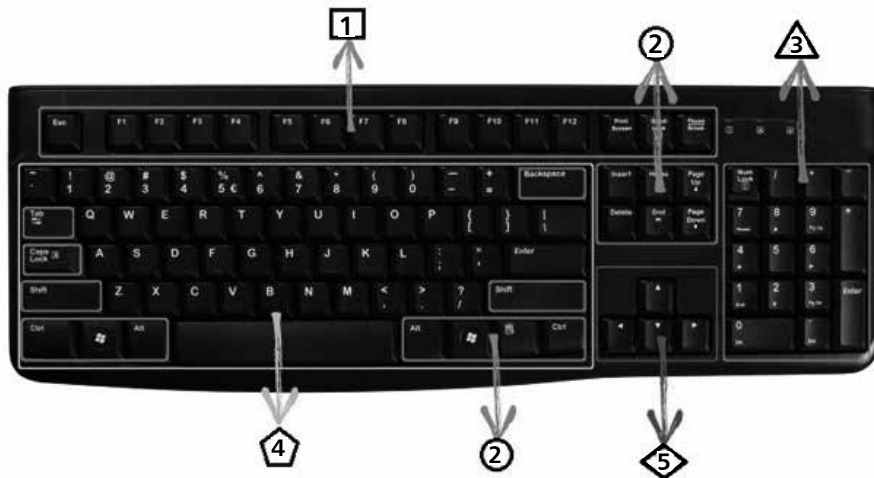
No Impress, módulo de apresentação de slides do LibreOffice versão 7.1 (ou maior), há a opção de agregar um novo slide ao conjunto em edição.

A sequência correta de passos para se efetuar essa operação é:

- a) Arquivo > Novo
- b) Inserir > Objeto
- c) Slide > Novo slide
- d) Exibir > Slide mestre
- e) Formatar > Objeto e forma

QUESTÃO 15

O teclado é um periférico que possibilita digitar comandos de operação de um computador.



Fonte: JESUS, W. T. AZARA FILHO M. F. Informática Básica para estudos on-line. IFG. 2020. p 8. Disponível em: <<https://ifg.edu.br/attachments/article/19169/>>.pdf> Acesso em 02 fev 2022. (adaptado)

Associe as partes do teclado identificadas de 1 a 5 na figura com as suas respectivas características:

- () É composto por letras e números.
- () Podem ser usadas isoladamente ou em conjunto com outras teclas e executam funções específicas.
- () Realizam funções específicas que mudam de acordo com o programa ou o sistema operacional utilizado. Também podem ser ativadas em conjunto com outras teclas.
- () Possuem setas indicando o sentido de direção do cursor.
- () Opera como uma calculadora.

A sequência correta é

- a) 5, 4, 2, 1, 3.
- b) 4, 2, 1, 5, 3.
- c) 3, 1, 4, 2, 5.
- d) 2, 1, 4, 3, 5.
- e) 1, 3, 5, 4, 2.

QUESTÃO 16

O Sr. JC criou a conta de e-mail `jcgab0122@email.edu.br`, com sua respectiva senha de acesso. Caso outra pessoa consiga a posse dessa conta de e-mail e de sua senha, ela poderá, passando-se por Sr. JC:

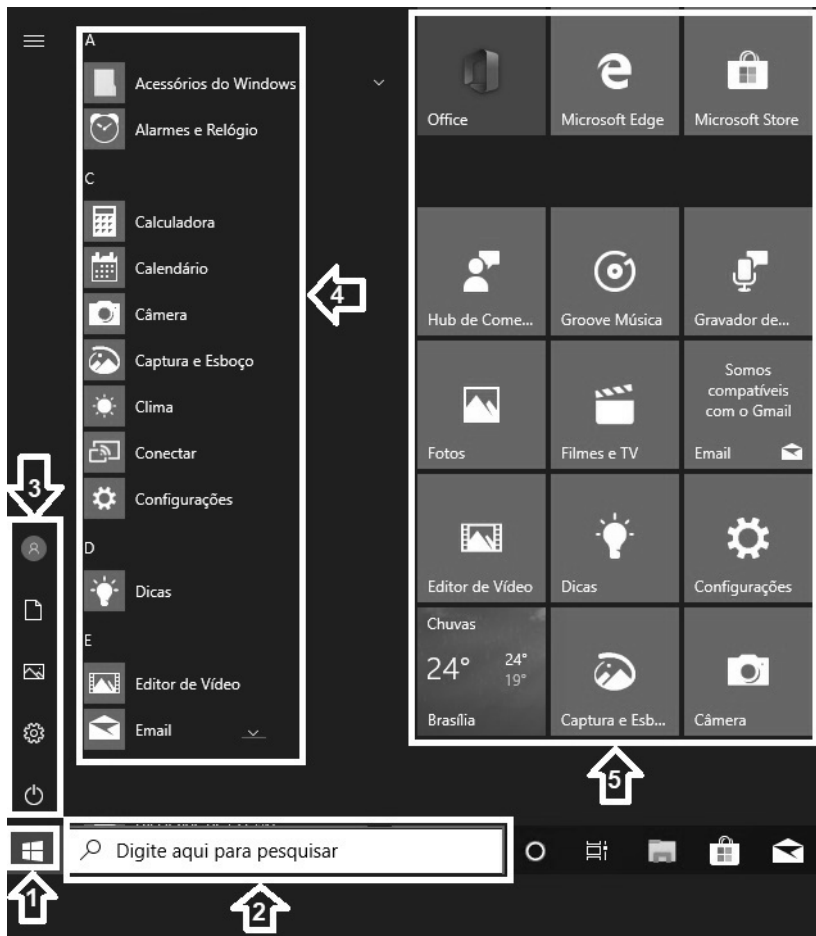
- I- abrir novas contas de e-mail.
- II- acessar páginas web, usando navegadores vulneráveis.
- III- prejudicar a imagem do Sr. JC perante seus seguidores nas redes sociais.
- IV- enviar e-mails contendo códigos maliciosos para a lista de contatos do Sr. JC.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e IV.

QUESTÃO 17

A figura a seguir mostra a tela do Windows 10 (2021), que é exibida quando se aciona o menu iniciar.



Fonte: Luiz, G. Personalizando o Menu Iniciar e Barra de Tarefas do Windows 10 usando Diretivas de Grupo. Disponível em: <<https://i0.wp.com/gabrielluiz.com/wp-content/uploads/2020/02/personaliza-win10-1.png?w=962&ssl=1>> Acesso em 02 fev 2022. (adaptado)

Associe os elementos numerados na figura com as suas respectivas especificidades:

- () Botões de acesso rápido ao perfil do usuário, configurações, desligar, reiniciar ou suspender o computador.
- () Lista de programas, pastas, ferramentas e funcionalidades acessadas recentemente pelo usuário.
- () Menu Iniciar.
- () Menu de acesso rápido aos programas e funcionalidades disponíveis na instalação que pode ser personalizado pelo usuário.
- () Espaço em que o usuário pode buscar por funcionalidades, pastas, arquivos, aplicativos e ferramentas do Windows.

A sequência correta é

- a) 5, 2, 1, 3, 4.
- b) 4, 1, 5, 3, 2.
- c) 3, 4, 1, 5, 2.
- d) 2, 4, 3, 5, 1.
- e) 1, 5, 3, 4, 1.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 18

O Decreto nº 1.171/94, que aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, estabelece os deveres do servidor bem como as práticas que lhe são vedadas no exercício do cargo.

Associe os atos do servidor público à sua respectiva classificação.

Classificação

Atos

1. Deveres

() ser probo, reto, leal e justo, demonstrando toda a integridade do seu caráter, escolhendo sempre, quando estiver diante de duas opções, a melhor e mais vantajosa para o bem comum.

2. Proibições

() jamais retardar qualquer prestação de contas, condição essencial da gestão dos bens, direitos e serviços da coletividade a seu cargo.

() ser, em função de seu espírito de solidariedade, conivente com erro ou infração ao Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal ou ao Código de Ética de sua profissão.

() pleitear, solicitar, provocar, sugerir ou receber qualquer tipo de ajuda financeira, gratificação, prêmio, comissão, doação ou vantagem de qualquer espécie, para si, familiares ou qualquer pessoa, para o cumprimento da sua missão ou para influenciar outro servidor para o mesmo fim.

() abster-se, de forma absoluta, de exercer sua função, poder ou autoridade com finalidade estranha ao interesse público.

A sequência correta é

- a) 1, 1, 2, 2, 1.
- b) 1, 1, 2, 2, 2.
- c) 1, 2, 1, 2, 1.
- d) 2, 1, 1, 2, 2.
- e) 2, 2, 1, 1, 1.

QUESTÃO 19

São formas de provimento de cargo público estabelecidas no art. 8º da Lei nº 8.112/90, **EXCETO**:

- a) promoção.
- b) nomeação.
- c) reintegração.
- d) transferência.
- e) aproveitamento.

QUESTÃO 20

Complete as lacunas abaixo com as definições estabelecidas no Código Civil Brasileiro.

- I. O/A _____ da pessoa natural é onde ela estabelece sua residência, com ânimo definitivo.
- II. Têm domicílio _____ o incapaz, o servidor público, o militar, o marítimo e o preso.
- III. Nos contratos _____, poderão os contratantes especificar o domicílio onde se exercitem e cumpram os direitos e obrigações resultantes daquele contrato.
- IV. O domicílio do servidor público é o lugar onde ele exerce _____ suas funções.
- V. O domicílio da União localiza-se em/no _____.

Os termos que preenchem, correta e respectivamente, as lacunas acima são:

- a) moradia, necessário, verbais, alternadamente, Goiás.
- b) moradia, voluntário, escritos, temporariamente, Brasília.
- c) moradia, voluntário, verbais, temporariamente, Brasília.
- d) domicílio, necessário, escritos, permanentemente, Distrito Federal.
- e) domicílio, independente, informais, permanentemente, Distrito Federal.

RACIOCÍNIO ANALÍTICO

QUESTÃO 21

O professor de Artes está formando uma equipe, que deverá ser composta por quatro participantes, para trabalhar na organização de um evento. Os participantes serão escolhidos dentre os alunos João, André, Ricardo, Bruna, Luíza, Carla e Maria. Para tanto, as seguintes condições deverão ser atendidas:

- I- A equipe deverá ser composta por pelo menos dois homens.
- II- João não quer trabalhar com Luíza.
- III- André não quer trabalhar com Maria.
- IV- Luíza não quer trabalhar com Carla e nem com João.

Sabendo-se que Luíza terá que, obrigatoriamente, fazer parte dessa equipe, é correto afirmar que os demais membros serão:

- a) João, André e Bruna.
- b) João, Ricardo e Maria.
- c) André, Ricardo e Carla.
- d) André, Ricardo e Maria.
- e) André, Ricardo e Bruna.

QUESTÃO 22

Considere o pensamento do pinguim na ilustração:



Fonte: Disponível em: https://2.bp.blogspot.com/_5pV-PDsa7Vvk/SXZSPPgVCjI/AAAAAAAAAFI8/gWkaetqp4xo/s400/pinguins.jpg (Acesso em 09 de maio de 2022)

O pensamento do pinguim constitui uma argumentação acerca da qual se pode concluir, verdadeiramente, que

- a) não é logicamente válida, pois não há conclusão.
- b) não é logicamente válida, pois não há premissas.
- c) é logicamente válida, embora a conclusão seja falsa.
- d) é logicamente válida, com premissas e conclusão corretas.
- e) não é logicamente válida, pois a conclusão não decorre das premissas.

QUESTÃO 23

Se é falso que *João é engenheiro* e *Carlos é professor*, então, é logicamente verdadeiro dizer que

- a) Carlos é professor se João é engenheiro.
- b) João não é engenheiro e Carlos não é professor.
- c) João não é engenheiro ou Carlos não é professor.
- d) se João é engenheiro, então, Carlos não é professor.
- e) se Carlos não é professor, então, João é engenheiro.

QUESTÃO 24

Na lista de aprovados de um concurso, verificou-se que todos os candidatos aprovados têm 25 anos ou mais e nenhum deles tem mais de 50 anos. A negação dessa afirmação é:

- a) Algum dos candidatos aprovados tem entre 25 e 50 anos.
- b) Nenhum candidato aprovado tem menos de 25 anos e algum deles tem mais de 50 anos.
- c) Nenhum candidato aprovado tem menos de 25 anos e todos eles têm mais de 50 anos.
- d) Nenhum candidato aprovado tem menos de 25 anos ou algum deles tem menos de 50 anos.
- e) Pelo menos um candidato aprovado tem menos de 25 anos ou algum deles tem mais de 50 anos.

QUESTÃO 25

Considere verdadeira a sentença: *Sempre que Laura visita Clara, a mãe de Clara faz biscoitos assados.*

Portanto, é também verdadeira a sentença:

- a) Sempre que a mãe de Clara faz biscoitos assados, Laura visita Clara.
- b) Sempre que Clara visita Laura, a mãe de Laura faz biscoitos assados.
- c) Se Laura não visita Clara, então, a mãe de Clara faz biscoitos assados.
- d) Se a mãe de Clara não fez biscoitos assados, então, Laura não visitou Clara.
- e) Se Laura não visita Clara, então, a mãe de Clara não faz biscoitos assados.

QUESTÃO 26

Considere a seguinte proposição: *Todos os homens que são professores são bons escritores.*

Para que essa afirmação seja falsa, é necessário que

- a) todos os bons escritores sejam homens.
- b) exista algum bom escritor que não seja homem.
- c) exista alguma mulher professora que seja boa escritora.
- d) não exista mulher professora que seja uma boa escritora.
- e) exista algum homem professor que não seja um bom escritor.

QUESTÃO 27

Considere os argumentos a seguir em que as premissas são verdadeiras.

- I- Se eu estudar, eu serei aprovado no concurso. Eu não estudei. Logo, não fui aprovado no concurso.
- II- Eu só fico tranquilo quando meu time de futebol ganha a partida final do campeonato. Eu nunca trabalho quando não estou tranquilo. Hoje eu trabalhei. Logo, 3 é um número ímpar.
- III- Todo médico sabe Biologia. Há profissionais que sabem Biologia e não são médicos. Existem professores que sabem Biologia. Logo, professor que é médico sabe Biologia.

Sobre os argumentos acima, é correto afirmar que é(são) válido(s):

- a) apenas o argumento I.
- b) apenas o argumento III.
- c) apenas os argumentos I e II.
- d) apenas os argumentos I e III.
- e) apenas os argumentos II e III.

QUESTÃO 28

Considere o slogan da campanha de educação no trânsito.



Fonte: Disponível em: <https://valenews.com.br/2020/02/17/campanha-se-beber-nao-dirija-da-ccr-novadutra-ganha-reforco-com-a-distribuicao-de-folhetos-educativos/>. Acesso em 11 de março 22. (fragmento)

Assumindo que a frase “Se beber, não dirija” seja uma implicação verdadeira, pode-se afirmar corretamente que

- a) não dirigir é condição necessária para beber.
- b) se uma pessoa não dirigiu, então, ela não bebeu.
- c) para que uma pessoa não beba, é necessário que ela dirija.
- d) se uma pessoa dirigiu, é suficiente para concluir que ela não bebeu.
- e) se uma pessoa não bebeu, é suficiente para concluir que ela não dirigiu.

QUESTÃO 29

Considere as seguintes proposições:

- Se Carlos é motorista, então, José é professor.
- José é professor se, e somente se, Ana for bailarina.

Sendo assim, é correto afirmar que

- a) se José é professor, então, Carlos é motorista.
- b) se José não é professor, então, Ana não é bailarina.
- c) se Carlos não é motorista, então, Ana não é bailarina.
- d) se Carlos não é motorista, então, José não é professor.
- e) se Ana não é bailarina, então, Carlos é motorista.

QUESTÃO 30

Ana, Cíntia, Maria e Fernanda são colegas de trabalho que foram para um auditório assistir a uma palestra. Elas decidiram se sentar numa mesma fileira com apenas quatro lugares. Ana e Maria querem se sentar uma ao lado da outra e Ana não quer se sentar ao lado de Cíntia.

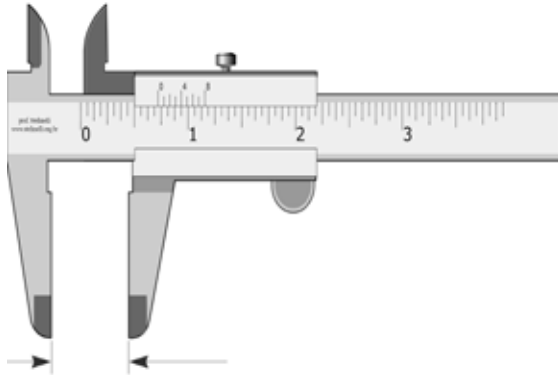
Diante das condições apresentadas, o número de maneiras diferentes como as colegas podem se organizar na fileira é igual a

- a) 1.
- b) 4.
- c) 8.
- d) 12.
- e) 24.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31

Um técnico de laboratório de eletromecânica, após ter fabricado um eixo, verificou a medição de seu diâmetro com um paquímetro, conforme mostrado na figura.



Fonte: <https://www.stefanelli.eng.br/paquimetro-virtual-nonio-polegada-fracionaria-simulador/>. Acesso em 16/03/2022.

A alternativa que apresenta, em polegadas, a dimensão indicada na figura é

- a) $\frac{1}{2}$
- b) $\frac{11}{16}$
- c) $\frac{23}{32}$
- d) $\frac{15}{16}$
- e) $1 \frac{1}{8}$

QUESTÃO 32

As resoluções dos micrômetros analógicos, sem nônio, são dadas pelo(a)

- a) menor divisão da escala da bainha.
- b) quantidade de divisões do tambor.
- c) passo da rosca do fuso micrométrico.
- d) menor divisão da escala da bainha dividida por 2.
- e) divisão do passo do fuso micrométrico pela quantidade de divisões do tambor.

QUESTÃO 33

Dobramento, Trefilação, Eletrodo Revertido, Arco Submerso e Forjamento são exemplos de processos de

- a) Soldagem.
- b) Conformação mecânica.
- c) Conformação mecânica e soldagem.
- d) Conformação mecânica e usinagem.
- e) Conformação mecânica, soldagem e usinagem.

QUESTÃO 34

A opção que contém somente processos de fabricação com remoção de cavaco é:

- a) Furação, laminação e soldagem.
- b) Torneamento, brunimento e fundição.
- c) Brunimento, forjamento e fresamento.
- d) Torneamento, trefilação e brochamento.
- e) Fresamento, torneamento e mandrilhamento.

QUESTÃO 35

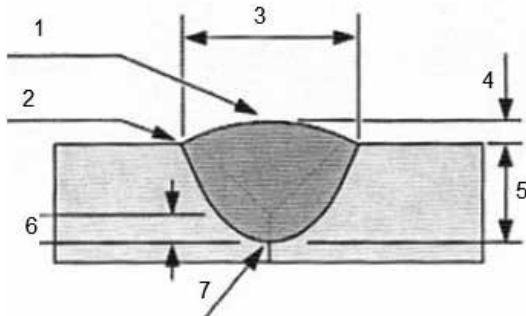
Os processos de soldagem MIG/MAG e Eletrodo Revestido (ER) são dois dos processos mais utilizados na fabricação industrial.

Sobre esses processos, é correto afirmar que:

- a) Os dois processos de soldagem têm condição de alterar a composição química do metal de solda e possuem como desvantagem um baixo fator de trabalho.
- b) Os sistemas de soldagem dos processos ER e MIG/MAG são equivalentes e a seleção de parâmetros de soldagem desses processos é a mesma.
- c) Os gases de proteção utilizados no processo MIG/MAG têm sempre em sua composição uma determinada quantidade de oxigênio, o que facilita o processo de fusão das peças a serem soldadas.
- d) O Processo de Soldagem por ER tem como vantagem a condição de poder transferir ao cordão de solda, elementos de liga que normalmente são adicionados na alma metálica do eletrodo e a soldagem com esse processo tem alto fator de trabalho.
- e) O processo de soldagem por ER, apesar de possuir uma produtividade muito menor que o processo MIG/MAG, tem como vantagem em relação ao MIG/MAG poder controlar a composição química da solda, conferindo à junta de soldagem, melhores propriedades mecânicas.

QUESTÃO 36

A figura abaixo representa uma solda realizada em uma junta de topo em que os pontos de solda estão indicados por números de 1 a 7.



Marques, P. V.; Modenesi, P. J.; Bracarense, A. Q. SOLDAGEM – Fundamentos e Tecnologia. Belo Horizonte. Editora UFMG, 2005.(adaptado)

Associe corretamente os pontos de solda indicados por números na figura aos termos que definem dimensões e/ou regiões do cordão de solda.

- () Reforço
- () Margem da Solda
- () Penetração da Raiz
- () Largura da Solda
- () Penetração da Junta
- () Face da Solda
- () Raiz da Solda

A sequência correta é

- a) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
- b) 2, 7, 3, 1, 5, 6, 4.
- c) 3, 2, 6, 4, 5, 1, 7.
- d) 4, 2, 6, 3, 5, 1, 7.
- e) 5, 2, 6, 4, 3, 1, 7.

QUESTÃO 37

O tipo de manutenção que implica altos custos, perdas de produção, perda da qualidade do produto e elevados custos indiretos de manutenção, e que pode afetar a segurança e o meio ambiente é chamado de

- a) manutenção preditiva.
- b) manutenção detectiva.
- c) manutenção preventiva.
- d) manutenção corretiva realizada de forma não programada.
- e) manutenção corretiva realizada em função de monitoramento da condição do equipamento.

QUESTÃO 38

As propriedades dos óleos lubrificantes são de fundamental importância na especificação correta do lubrificante para uma dada aplicação.

A propriedade que caracteriza a resistência ao escoamento oferecida pelo óleo é a(o)

- a) oleosidade.
- b) adesividade.
- c) viscosidade.
- d) coesividade.
- e) índice de viscosidade.

QUESTÃO 39

Uma peça cilíndrica de $\varnothing 75$ mm em aço SAE-1045 e 180 HB de dureza deve ser torneada para o $\varnothing 70$ mm. Utilizando-se uma velocidade de corte v_c igual a 120 m/min, a rotação da placa do torno será aproximadamente de

- a) 275 RPM.
- b) 550 RPM.
- c) 1715 RPM.
- d) 1800 RPM.
- e) 2675 RPM.

QUESTÃO 40

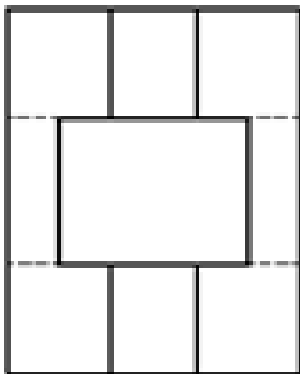
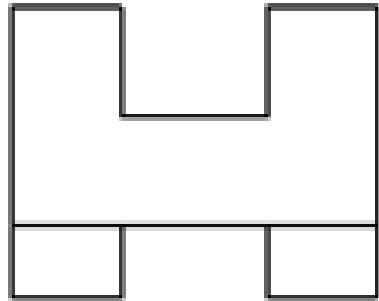
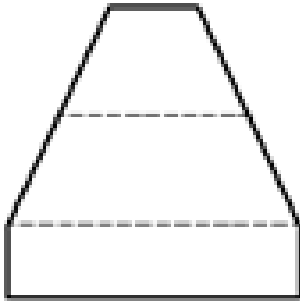
Aços e ligas especiais são submetidos a diversos tratamentos termomecânicos – como a têmpera, o revenimento, o recozimento e a normalização – com o intuito de otimizar suas propriedades.

Sobre os tratamentos termomecânicos e suas aplicações, é correto afirmar que:

- a) Têmpera: torna o material mais duro por meio de aquecimento e resfriamento rápido.
- b) Normalização: torna o material mais duro por meio de aquecimento e resfriamento rápido.
- c) Recozimento: torna o material mais mole (macio) por meio de aquecimento e resfriamento rápido.
- d) Têmpera: elimina as tensões originadas por outros tratamentos no material por meio de aquecimento e resfriamento rápido.
- e) Revenimento: torna o material mais mole (macio) por meio de aquecimento seguido de resfriamento brusco, em água com óleo.

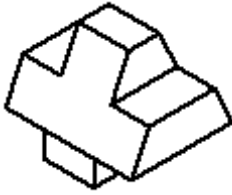
QUESTÃO 41

Considere a projeção ortogonal da peça representada em 1º diedro a seguir.

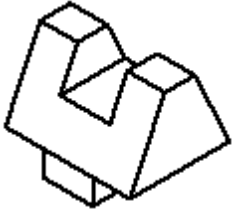


O desenho em perspectiva que correspondente à projeção é:

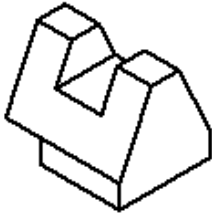
a)



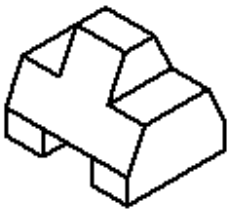
b)



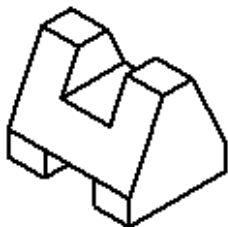
c)



d)



e)



QUESTÃO 42

Na preparação de amostras para ensaios metalográficos são necessários alguns cuidados especiais que tornem viável a observação da microestrutura em um microscópio ótico, caso contrário, poderão ocorrer diversos defeitos e alterações nas estruturas.

Durante a etapa de polimento, uma das possíveis falhas que pode ser verificada na amostra é

- a) trinca.
- b) cometa.
- c) porosidade.
- d) descontinuidade.
- e) inclusões globulares.

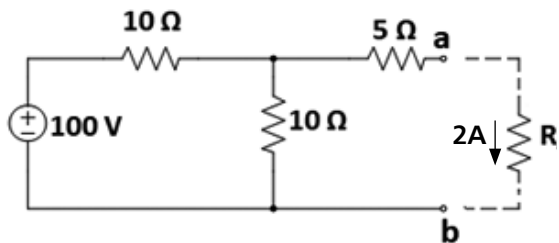
QUESTÃO 43

No processo de fabricação de fundição em molde de areia, é necessário prever o uso de um massalote (reservatório líquido de metal) a fim de evitar o defeito conhecido como

- a) macho.
- b) trincas.
- c) modelo.
- d) lingote.
- e) rechupe.

QUESTÃO 44

Considere o circuito representado abaixo.

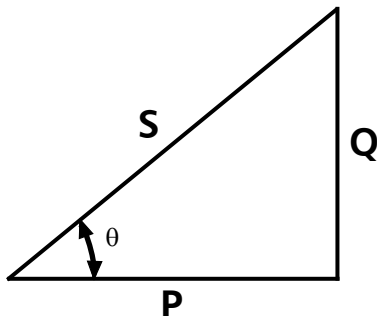


Quando o resistor R está conectado aos terminais "a" e "b", solicitando uma corrente de $2A$, os valores da resistência R em Ω (ohms) e da potência dissipada P em W (watts), no resistor R , são:

- a) $R = 10 \Omega$; $P = 100 W$
- b) $R = 15 \Omega$; $P = 60 W$
- c) $R = 20 \Omega$; $P = 100 W$
- d) $R = 70 \Omega$; $P = 30 W$
- e) $R = 100 \Omega$; $P = 50 W$

QUESTÃO 45

A figura a seguir representa o triângulo das potências para uma carga alimentada por uma fonte de corrente alternada.



Sobre essa figura, é correto afirmar que,

- a) se $\theta > 0^\circ$ o circuito é capacitivo, P representa a potência real (ativa), Q representa a potência aparente e S representa a potência reativa.
- b) se $\theta < 0^\circ$ o circuito é resistivo, P representa a potência real (ativa), Q representa a potência aparente e S representa a potência reativa.
- c) se $\theta = 0^\circ$ o circuito é capacitivo, P representa a potência real (ativa), Q representa a potência aparente e S representa a potência reativa.
- d) se $\theta > 0^\circ$ o circuito é indutivo, P representa a potência real (ativa), Q representa a potência reativa e S representa a potência aparente.
- e) se $\theta < 0^\circ$ o circuito é capacitivo, P representa a potência aparente, Q representa a potência real (ativa) e S representa a potência reativa.

QUESTÃO 46

Em uma instalação elétrica residencial, deseja-se acionar uma lâmpada por meio de dois pontos físicos, de forma que, se a lâmpada "LIGA" a partir de um dos pontos, é possível "DESLIGÁ-LA" por meio do outro ponto e vice-versa.

Para a instalação desejada, devem ser utilizados

- a) 2 interruptores simples.
- b) 1 interruptor simples e um disjuntor.
- c) 2 interruptores paralelos (*three way*).
- d) 1 interruptor simples e 1 interruptor paralelo (*three way*).
- e) 1 interruptor simples e 1 interruptor intermediário (*four way*).

QUESTÃO 47

As figuras abaixo ilustram os diagramas de força e de comando para o acionamento de um motor de indução trifásico, com partida estrela-triângulo.

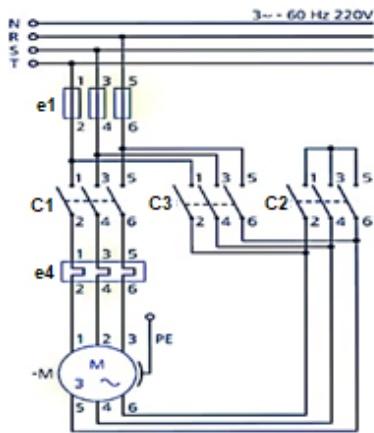


Fig. I – Diagrama de força

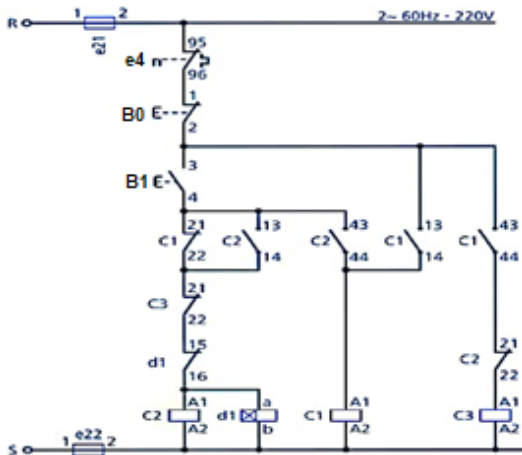


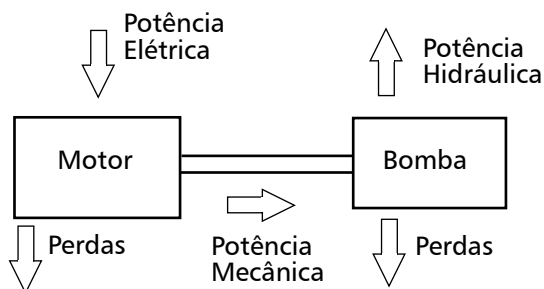
Fig. II – Diagrama de comando

A respeito do funcionamento desses circuitos e da atuação dos componentes nos circuitos, é correto afirmar que

- o contatoor C3 será acionado e energizado, ao se pressionar o botão B1.
- o temporizador d1 será energizado somente após o contato 21-22 do contatoor C3 estar aberto.
- a partida do motor com tensão reduzida somente ocorrerá após energização do contatoor C1.
- os contatores C1 e C3 devem estar energizados para que o motor esteja alimentado em regime permanente à tensão plena da rede elétrica.
- o contatoor C2, que deve ficar permanentemente ligado para que o motor funcione, é desligado mediante acionamento manual do botão B0.

QUESTÃO 48

A maioria das bombas hidráulicas são acionadas por motores de indução de corrente alternada. Tais motores são robustos, de fácil operação e manutenção, de baixo custo e com elevada eficiência energética. Contudo, devido às perdas envolvidas no processo de transferência de energia, esses motores não operam com 100% de eficiência.



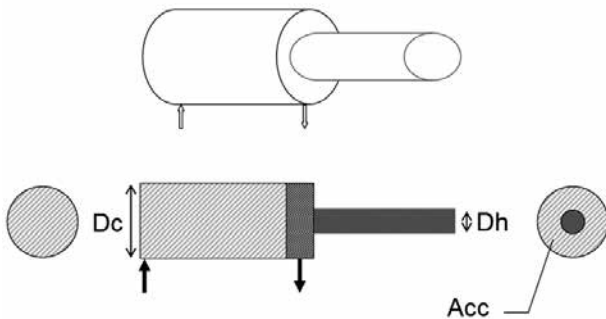
Considere um sistema de bombeamento que necessite de 7,2 cv de potência hidráulica, que opere com uma bomba com 80% de eficiência e um motor elétrico com 90% de eficiência. A potência elétrica entregue ao motor elétrico deve ser de

- a) 7 cv.
- b) 8 cv.
- c) 9 cv.
- d) 10 cv.
- e) 11 cv.

QUESTÃO 49

Os cilindros hidráulicos são os componentes responsáveis pela realização do trabalho em um sistema hidráulico. O dimensionamento desses componentes é de suma importância para o funcionamento correto do sistema.

Considere um sistema hidráulico com um cilindro de dupla ação conforme o esquema e os dados apresentados abaixo.



DADOS:

- . A carga de avanço é de 1000 kgf;
- . A pressão no avanço é de 250 kgf/cm²;
- . O diâmetro da haste Dh é a metade do diâmetro do cilindro Dc.

A área da coroa circular (Acc), em cm², é igual a

- a) 1 cm².
- b) 2 cm².
- c) 3 cm².
- d) 4 cm².
- e) 5 cm².

QUESTÃO 50

Analise as seguintes afirmativas sobre as características dos componentes de um sistema pneumático:

- I- O reservatório de ar comprimido tem, entre outras, a função de estabilizar o fluxo de ar comprimido.
- II- O secador em um sistema de ar comprimido tem como principal função a retirada de água condensada do ar comprimido.
- III- Uma das funções dos compressores tipo parafuso é o fornecimento contínuo de ar comprimido.
- IV- Uma unidade de conservação de ar consiste em um regulador de pressão e de um lubrificador de ar.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I, II e III.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) II, III e IV.
- e) III e IV.

PROVA DISCURSIVA (REDAÇÃO)

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema “Efeitos das redes sociais: interatividade ou solidão na era tecnológica?”.

Texto 1

Para começo de conversa, nunca mais precisaremos estar sós. O dia inteiro, sete dias por semana, basta apertar um botão para fazer aparecer uma companhia do meio de uma coleção de solitários. Nesse mundo on-line, ninguém jamais fica fora ou distante; todos parecem constantemente ao alcance de um chamado – e mesmo que alguém, por acaso, esteja dormindo, há muitos outros a quem enviar mensagens, ou a quem alcançar de imediato pelo Twitter, para que a ausência temporária nem seja notada. Em segundo lugar, é possível fazer “contato” com outras pessoas sem necessariamente iniciar uma conversa perigosa e indesejável. O “contato” pode ser desfeito ao primeiro sinal de que o diálogo se encaminha na direção indesejada: sem riscos, sem necessidade de achar motivos, de pedir desculpas ou mentir; basta um toque leve, quase diáfano, numa tecla, um toque totalmente indolor e livre de riscos.

[...]

Isso será o paraíso na Terra? Nosso sonho enfim realizado? Será esta a solução definitiva para a pungente ambivalência da interação humana, a um só tempo confortadora e estimulante, mas incômoda e cheia de ciladas? As opiniões se dividem a esse respeito. O que parece estar fora de dúvida é que pagamos um preço por tudo isso – um preço que pode se revelar alto demais. Se você está sempre “conectado”, pode ser que nunca esteja verdadeira e completamente só. Se você nunca está só, então (para citar o professor Zimmerman mais uma vez) “tem menos chance de ler um livro por prazer, de desenhar um retrato, de

contemplar a paisagem pela janela e imaginar outros mundos diferentes do seu. É menos provável que você estabeleça comunicação com pessoas reais em seu meio imediato. Quem vai querer conversar com parentes quando os amigos estão a um clique do teclado?" (E esses amigos são incontáveis, de uma diversidade fascinante; há cerca de quinhentos ou mais "amigos" no Facebook.)

Fugindo da solidão, você deixa escapar a chance da solitude: dessa sublime condição na qual a pessoa pode "juntar pensamentos", ponderar, refletir sobre eles, criar – e, assim, dar sentido e substância à comunicação. Mas quem nunca saboreou o gosto da solitude talvez nunca venha a saber o que deixou escapar, jogou fora e perdeu.

BAUMAN, Zygmunt. *44 cartas do mundo líquido moderno*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011. (fragmento)

Texto 2

Intervenções baseadas em plataformas sociais virtuais podem ser uma oportunidade para conectar e superar barreiras de comunicação. Elas também podem reduzir o isolamento e a solidão indesejada que alguns indivíduos sofrem. Este é o caso dos idosos que vivem sozinhos em suas casas e têm apoio limitado. Alguns estudos afirmam que o contato através de redes sociais virtuais parece não estar diminuindo o contato face a face, mas reforçando-o.

Em um artigo recente, Jennifer Chipps e sua equipe de pesquisa revisaram a eficácia de programas baseados em tecnologias digitais para reduzir o isolamento social em pessoas idosas. Muitas dessas intervenções visavam fortalecer os laços sociais preexistentes e aumentar as oportunidades de intercâmbio social. No entanto, os autores apontam que a heterogeneidade das intervenções e a falta de rigor metodológico de alguns programas não permitem conclusões sólidas.

Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2019/06/redes-sociais-aumentam-nossa-solidao.html>>. Acesso em 07 abr. 2022.

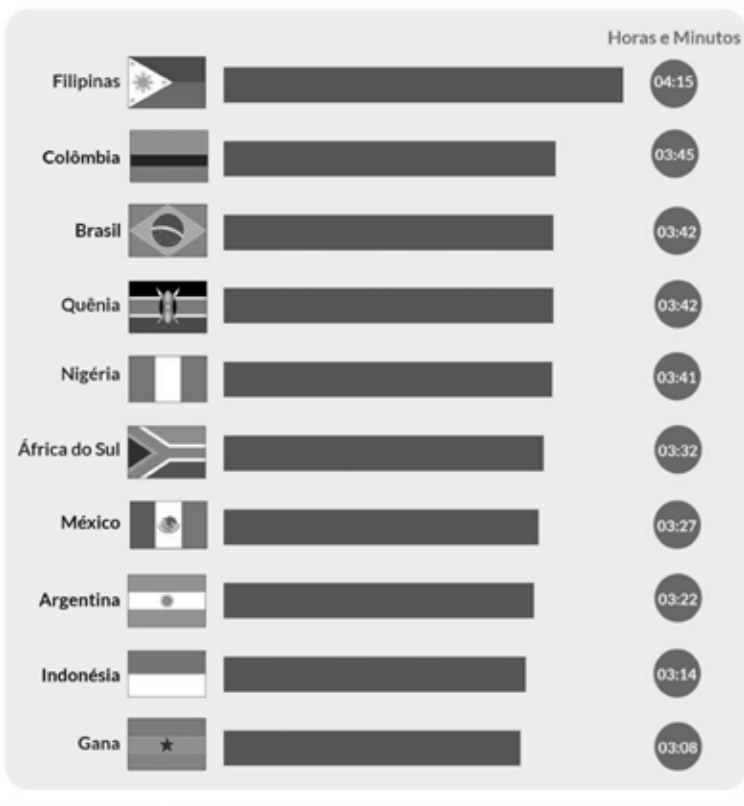
Texto 3

10 Redes Sociais Mais Usadas no Mundo

(Maiores redes sociais em número de usuários ativos - em milhões)



Top 10 Países que Mais Usam Redes Sociais (Tempo médio gasto por dia)



Fonte: Hootsuite, WeAreSocial - CupomValido.com.br

Disponível em: < <https://www.dgabc.com.br/Noticia/3779001/infografico-brasil-e-3-em-ranking-mundial-no-uso-de-redes-sociais>> Acesso em 07 abril 2022. (Adaptado).

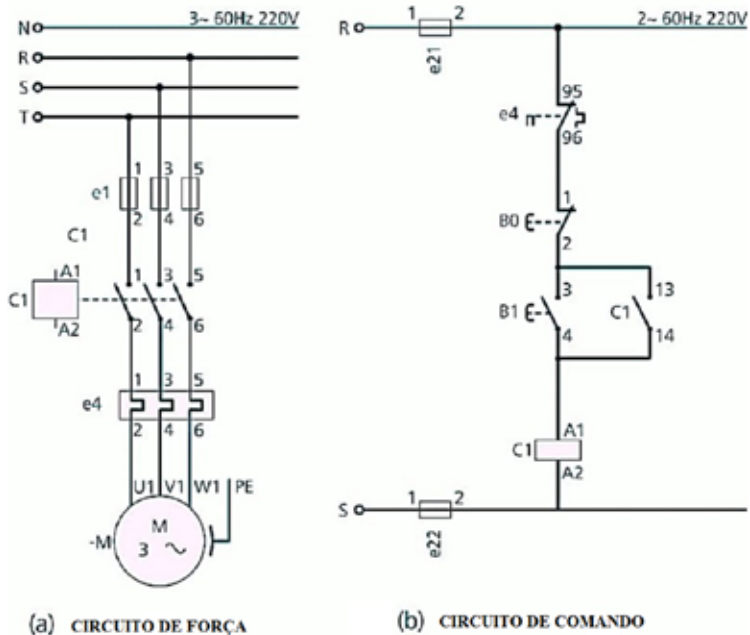
INSTRUÇÕES

Para elaboração da sua Prova Discursiva você recebeu do aplicador uma Folha de Texto Definitivo da Prova Discursiva e uma Folha de Rascunho.

Confira atentamente os dados na Folha de Texto Definitivo da Prova Discursiva e, caso identifique qualquer erro ou inconsistência, avise ao aplicador, preferencialmente, nos primeiros 20 (vinte) minutos de prova.

TEÓRICO-PRÁTICA

1. A figura representa o acionamento de um motor elétrico. CITE o nome da partida e DESCREVA seu princípio de funcionamento em um texto de, no máximo, 10 linhas.



2. REDIJA um texto de, no máximo, 10 linhas, sobre os tipos fundamentais de fresamento:

- Fresamento de acordo com a posição do eixo-árvore da máquina ferramenta;
- Fresamento quanto à disposição dos dentes ativos da fresa;
- Fresamento concordante e fresamento discordante.

Quadro de Marcação de Respostas (Rascunho)

Língua Portuguesa

01. A B C D E
02. A B C D E
03. A B C D E
04. A B C D E
05. A B C D E
06. A B C D E
07. A B C D E
08. A B C D E
09. A B C D E
10. A B C D E
11. A B C D E
12. A B C D E

Informática Básica

13. A B C D E
14. A B C D E
15. A B C D E
16. A B C D E
17. A B C D E

Legislação

18. A B C D E
19. A B C D E
20. A B C D E

Raciocínio Analítico

21. A B C D E
22. A B C D E
23. A B C D E
24. A B C D E
25. A B C D E
26. A B C D E
27. A B C D E
28. A B C D E
29. A B C D E
30. A B C D E

Conhecimentos Específicos

31. A B C D E
32. A B C D E
33. A B C D E
34. A B C D E
35. A B C D E
36. A B C D E
37. A B C D E
38. A B C D E
39. A B C D E
40. A B C D E
41. A B C D E
42. A B C D E
43. A B C D E
44. A B C D E
45. A B C D E
46. A B C D E
47. A B C D E
48. A B C D E
49. A B C D E
50. A B C D E

