

Concurso Público

Técnico-Administrativo em Educação 2022

CEFET-MG



Prova prática - Bibliotecário Documentalista

Nome do Candidato

ABRA SOMENTE QUANDO AUTORIZADO

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, 3 (três) horas de duração, incluído o tempo destinado ao armazenamento dos arquivos finais da prova prática.
2. Este caderno contém as instruções gerais e o roteiro para execução da prova prática. Contém 15 páginas com os dados da fonte de 4 (quatro) obras.
3. Caso o caderno esteja incompleto ou com defeito, o candidato deverá solicitar ao aplicador as providências cabíveis, preferencialmente, durante os primeiros 20 (vinte) minutos de prova.
4. No computador destinado a cada candidato, deverá conter 4 (quatro) arquivos em PDF editável, nomeados como: "Obra 1. número de inscrição"; "Obra 2. número de inscrição"; "Obra 3. número de inscrição"; "Obra 4. número de inscrição". Confira atentamente se todos os arquivos estão nomeados corretamente com o número de inscrição e se estão disponíveis para preenchimento. Não identificando inconsistências, a prova poderá ser iniciada. Caso haja alguma inconsistência, acione o responsável pela aplicação.
5. Em cada computador, além dos 4 (quatro) arquivos citados acima, haverá um PDF com a tabela Cutter para consulta do candidato.
6. Ao final da execução de cada questão, o candidato deverá salvar o arquivo na área de trabalho do computador, mantendo os nomes originais.
7. Após o término da prova, a versão final dos quatro arquivos em PDF será impressa e entregue ao candidato. Esse documento será assinado pelo aplicador e pelo candidato.
8. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, no local de realização do concurso por, no mínimo, uma hora após o início do exame, e os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até a assinatura do termo de encerramento das provas.

CONCURSO - EDITAL 131/2022
CARGO: BIBLIOTECÁRIO-DOCUMENTALISTA

ROTEIRO DA PROVA PRÁTICA

Execução do trabalho:

Nas tabelas disponibilizadas no computador, ELABORE, de acordo com Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2) e o Formato Machine Readable Cataloging (MARC 21) para dados bibliográficos, a catalogação das quatro obras selecionadas.

Considere que:

1. As tabelas foram elaboradas de forma padrão, a partir de um recorte dos principais campos do MARC 21.
2. As informações de cada obra estão descritas na capa, na folha de rosto, no verso da folha de rosto e nas informações complementares disponíveis neste roteiro. Caberá ao candidato utilizar seus conhecimentos e habilidades em AACR2 e MARC 21 para realizar a catalogação das obras.
3. No espaço dedicado aos indicadores (Ind.1 e Ind. 2), o candidato deverá analisar e preencher apenas os indicadores do campo 245.
4. No espaço dedicado à pontuação, considerando o AACR2, o candidato deverá identificar a pontuação dos campos 245, 250, 260, 300 e 650 e seus respectivos subcampos, se houver.
5. Devem ser adotados a sigla CEFET-MG para a fonte da catalogação no referido campo do MARC21 e a língua vernácula para o idioma da catalogação.
6. Deve ser utilizado o subcampo "a" para classificação do campo do MARC 21 destinado ao número de chamada local, e o subcampo "b" para notação de autor, de acordo com a tabela Cutter.



COMUNIDADE e DEMOCRACIA
a experiência da Itália moderna

Robert D. Putnam

com Robert Leonardi e Raffaella Y. Nanetti

3ª edição

Tradução:

Luiz Alberto Monjardim



FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS
EDITORA

Obra 1: verso da folha de rosto

ISBN 85-225-0210-2

Copyright © 1993 by Princeton University Press
Making democracy work: civic traditions in modern Italy

Direitos desta edição reservados à
EDITORA FGV
Praia de Botafogo, 190 — 14º andar
22253-900 — Rio de Janeiro — Brasil
Tels.: 0800-21-7777 — 0-XX-21-2559-5543
Fax: 0-XX-21-2559-5541
e-mail: editora@fgv.br
<http://www.fgv.br/editora>

Impresso no Brasil / *Printed in Brazil*

Todos os direitos reservados. A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação do copyright (Lei nº 5.988)

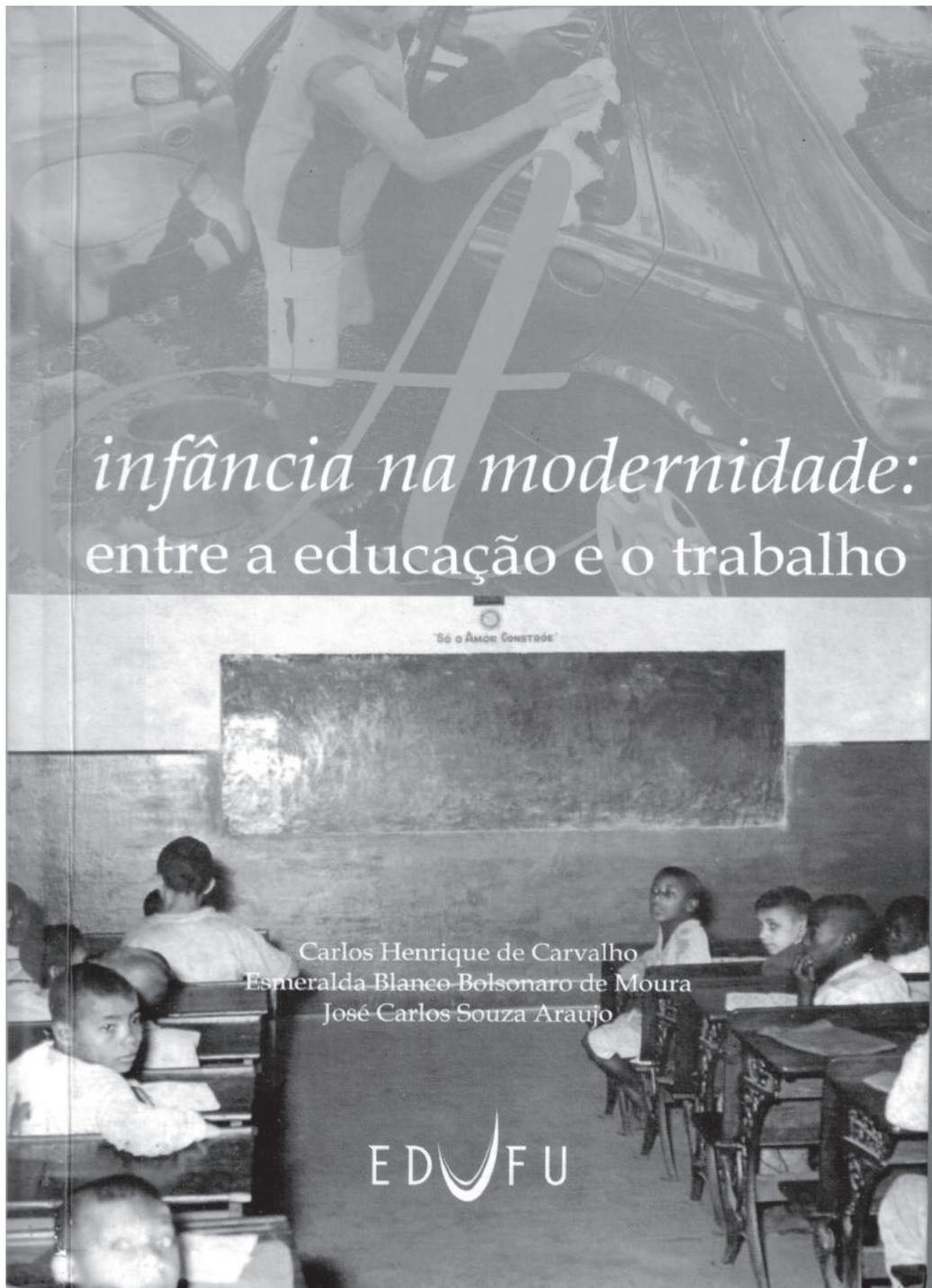
1ª edição — 1996
2ª edição — 2000
3ª edição — 2002

Editoração eletrônica: Editora FGV
Revisão: Aleidis de Beltran e Fatima Caroni
Produção gráfica: Helio Lourenço Netto

Capa: Tira linhas studio

Informações complementares da obra 1 para catalogação

- Assunto 1: Regionalismo - Itália
- Assunto 2: Descentralização na administração pública
- Assunto 3: Democracia - História
- Classificação: CDD 301.592
- Total de páginas: 257
- Possui ilustração
- Inclui bibliografia e índice
- Tradução de: Making democracy work : civic traditions in modern Italy



Carlos Henrique de Carvalho
Esmeralda Blanco Bolsonaro de Moura
José Carlos Souza Araujo
(Org.)

**A INFÂNCIA NA MODERNIDADE:
ENTRE A EDUCAÇÃO E O TRABALHO**

EDUFU

2007

Obra 2: verso da folha de rosto

© 2007 Editora da Universidade Federal de Uberlândia - EDUFU

Todos os direitos desta edição reservados à Editora da Universidade Federal de Uberlândia. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida por qualquer meio sem a prévia autorização desta entidade

Elaborados pelo Sistema de Bibliotecas da UFU/
Setor de Catalogação e Classificação

Revisão: Rute Rocha
Normalização: Maira Nani França
Diagramação: Roberto Zardo Gambardella
Capa: Arlen Costa de Paula
Tiragem: 1.000 exemplares

Imagens da capa:
1- Fotografia de Milton Francisco dos Santos
2- Sala de aula do Patronato de Menores Burity
Inventário João Quituba (CDHIS)

Informações complementares da obra 2 para catalogação

- Assunto 1: Educação de crianças - Brasil
- Assunto 2: Crianças - Condições sociais - Brasil
- Assunto 3: Delinquência juvenil - Brasil
- Classificação: CDU 372.3
- Total de páginas: 302
- Possui ilustração
- Inclui bibliografia
- Textos em português e espanhol
- ISBN: 978-85-7078-141-3

Obra 3: capa

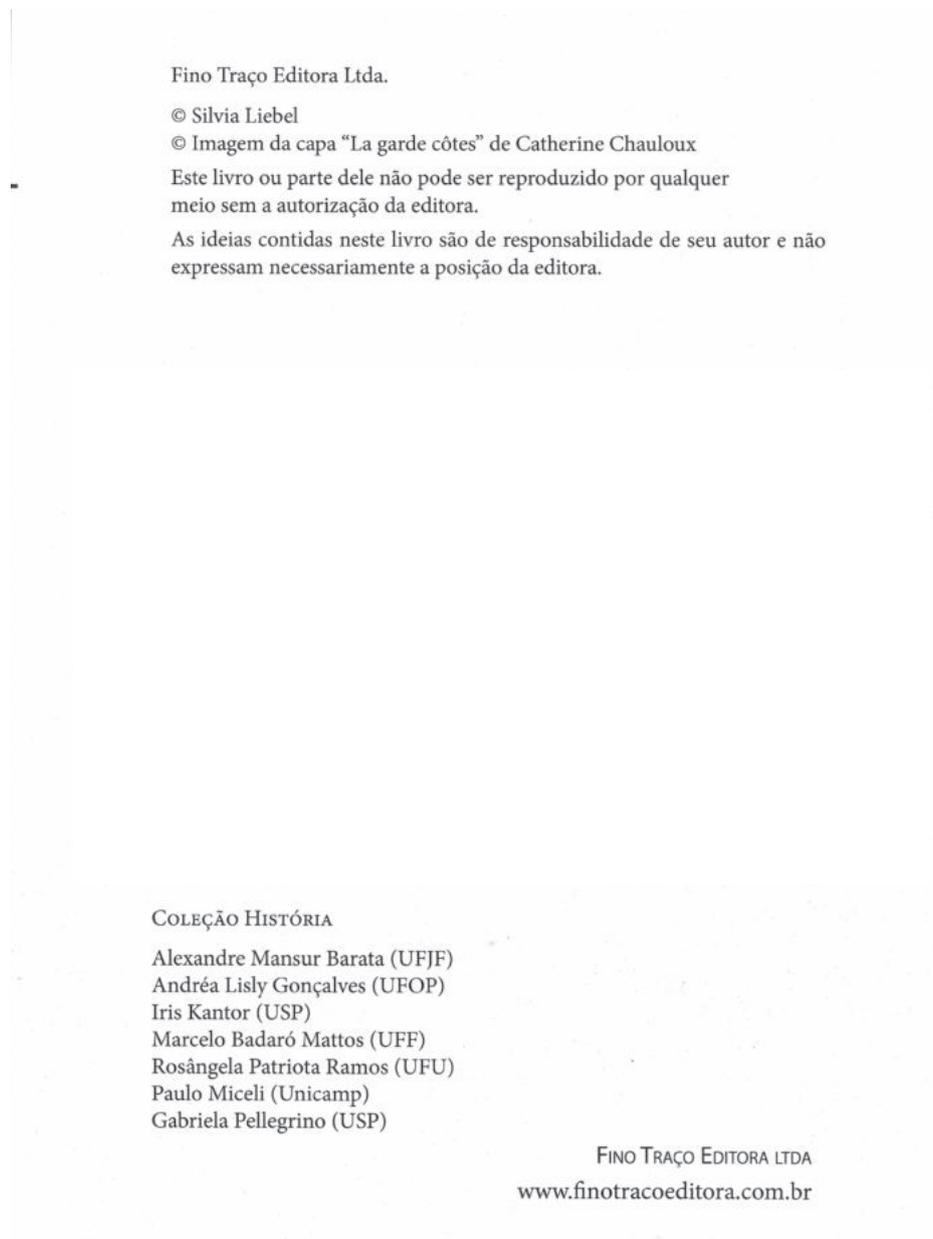


Silvia Liebel (org.)

Das
**UTOPIAS MODERNAS às
DISTOPIAS CONTEMPORÂNEAS**
Conceito, prática e representação



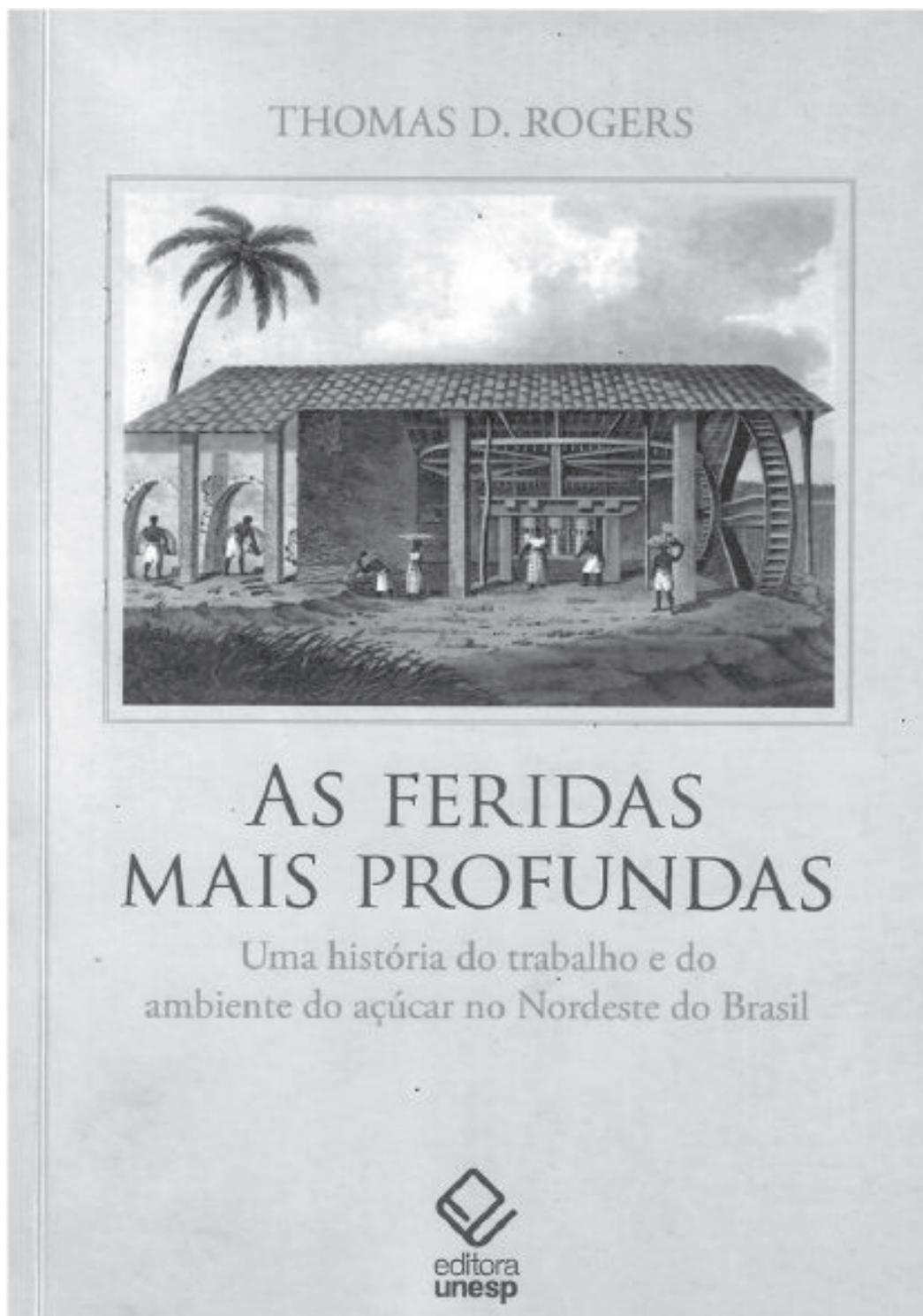
Obra 3: verso da folha de rosto



Informações complementares da obra 3 para catalogação

- Assunto 1: Utopias na literatura
- Assunto 2: Distopias na literatura
- Assunto 3: Literatura - História e crítica
- Classificação: CDU 82.09
- Total de páginas: 219
- Possui ilustração
- Inclui bibliografia
- ISBN: 978-65-890112-1-7
- Ano de publicação: 2021
- Local de publicação: Belo Horizonte

Obra 4: capa



THOMAS D. ROGERS

**AS FERIDAS MAIS
PROFUNDAS**

UMA HISTÓRIA DO TRABALHO
E DO AMBIENTE DO AÇÚCAR NO
NORDESTE DO BRASIL

Tradução
Gilson César Cardoso de Sousa



Obra 4: verso da folha de rosto

© 2010 by the University of North Carolina Press. Publicado em língua portuguesa por acordo com a University of North Carolina Press, Chapel Hill, North Carolina, 27514 USA

© 2017 Editora Unesp

Título original: *The Deepest Wounds: A Labor and Environmental History of Sugar in Northeast Brazil*

Direitos de publicação reservados à:

Fundação Editora da Unesp (FEU)

Praça da Sé, 108

01001-900 – São Paulo – SP

Tel.: (0xx11) 3242-7171

Fax: (0xx11) 3242-7172

www.editoraunesp.com.br

www.livrariaunesp.com.br

feu@editora.unesp.br

Editora afiliada:



Informações complementares da obra 4 para catalogação

- Assunto 1: Agroindústria canavieira - História - Brasil
- Assunto 2: Açúcar - História - Brasil
- Assunto 3: Cana -de -açúcar - Aspectos econômicos - Brasil
- Classificação: CDD 981
- Total de páginas: 354
- Possui ilustração
- Inclui bibliografia e índice
- ISBN: 978-85-393-0662-6

